

*La Recherche* 24, 1993 (n° 257, septembre), 1000.

Compte-rendu de lecture.

PAIS, Abraham, *Albert Einstein. La vie et l'oeuvre. "Subtil est le Seigneur..."*, trad. de l'américain par Christian Jeanmougin et Hélène Seyrès, Interéditions, Paris, 1993, 540 p.

"Le Seigneur est subtil, mais il n'est pas méchant..." Einstein exprima un jour ainsi le caractère indirect et abstrait de notre représentation théorique du monde physique, et sa conviction que ce monde, difficile d'accès, est cependant intelligible. A sa manière, le livre d'Abraham Pais est une riche illustration de cette pensée vécue. Son livre *Subtle is the Lord. The science and life of Albert Einstein*, paru en 1982, dont la traduction en français s'est faite attendre - celle-ci est particulièrement soignée - est certainement la meilleure biographie scientifique d'Einstein. Elle comprend aussi des éléments simplement biographiques faciles à trouver pour le lecteur rebuté par les détails scientifiques. L'auteur, physicien connu, s'est fait historien et a eu largement recours aux inédits d'archives. Il nous emmène au long du parcours d'Einstein dans sa longue quête qui débute au tournant du siècle et ne s'achèvera qu'avec sa mort, en 1955, d'une image cohérente des phénomènes et de la réalité physiques. Nous suivons, presque au jour le jour, et en relation au contexte des connaissances du temps et des travaux des autres physiciens, l'état de ses recherches en relativité restreinte et générale, en thermodynamique et en physique quantique, en cosmologie et sur la théorie unitaire. L'information la plus précise se trouve ici recueillie, avec une grande objectivité. L'auteur s'est gardé d'interpréter la pensée d'Einstein, se défendant de faire oeuvre de philosophe. La seule critique à faire à cette approche presque exhaustive est l'extrême concision sur les critiques d'Einstein à l'interprétation de la mécanique quantique. A l'évidence, l'auteur minimise cette part de la pensée du savant. Pour le reste, cette biographie scientifique est un ouvrage essentiel de référence.

Michel Paty